

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
“ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА №103 “ТУРГАЙ”



ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҖӘРЕНЕҢ
“ТУРГАЙ” 103 НЧЕ КАТНАШ
БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»
МУНИЦИПАЛЬ
АВТОНОМИЯЛЕ МӘКТӘПКӘЧӘ
БЕЛЕМ БИРҮ
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ”

423827, РТ, г. Набережные Челны,
проспект Московский, д.177

423827, ТР, Яр Чаллы шәһәре,
Мәскәү проспекты 177 йорт.

Телефон:, факс:8(8552)54-74-71, E-mail: sad103.turgai@yandex.ru
ОКПО 92267811, ОГРН 1111650010130, ИНН /КПП 1650226462/165001001,

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский
сад комбинированного вида
№103 «Тургай»
_____ А.А.Губайдуллина
« 28 » августа 2024 г.
Рассмотрено и утверждено на
педагогическом совете от
« 28 » августа 2024 года
протокол № 1

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Набережные Челны
«Детский сад комбинированного вида № 103 «Тургай»



Набережные Челны, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3	ПРИНЦИПЫ	8
1.4	ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
1.5	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
1.6	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	13
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ	14
	«ДО-МИ-СОЛЬ-КА»	15
	«УМКА»	29
	«Я ЛЮБЛЮ АНГЛИЙСКИЙ»	34
	«ЛАКИ-ФИТНЕС»	42
	«ФЛАМИНГО»	51
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	57
3.1	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	57
3.2	КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	58
3.3	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	58
3.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	61

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – дошкольному образованию. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Актуальность проблемы дополнительного дошкольного образования возрастает с каждым днём. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания основной образовательной программы дошкольного образования и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Содержание программы дополнительного образования строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для дошкольника. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка, исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Организация дополнительных образовательных услуг становится значимым механизмом привлечения внебюджетных средств, что является дополнительным источником финансирования деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна программы заключается в том, что впервые углублено содержание курсов, что дают возможность расширить знания детей в различных областях и позволяет использовать эти знания на практике.

Отличительные особенности программы: активное использование игровой деятельности для организации образовательного процесса и практических занятий.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности. Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада осуществляется педагогами дополнительного образования. Организация дополнительного образования в детском саду осуществляется в форме кружков.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности.

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим и медицинским сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Нормативной базой разработки дополнительной образовательной программы являются:

разработана на основе Федеральной образовательной программы Дошкольного образования (далее ФОП ДО) (Приказ Министерства Просвещения РФ № 1028 от 25.11.2022г.)

Деятельность МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 103 «Тургай» осуществляется на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155).

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");

5. СанПиН 23/243590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 года №32.

6. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

7. Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №103 «Тургай».

Дополнительная образовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Реализуемые дополнительные образовательные программы составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание дополнительной образовательной программы основано на концепции предшкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», может быть «рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей». □

Финансирование реализации дополнительной образовательной программы осуществляется из дополнительных источников внебюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных платных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 5 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.



Дополнительная образовательная программа реализует следующие направления:

➤ Художественно-эстетическое развитие

Название кружка	Цель	Задачи
«До-ми-соль-ка» (5 – 7 лет)	Развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников. 2. Воспитывать у детей восприимчивость к музыке, любовь и интерес к песням. 3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса) 4. Расширять певческий диапазон 5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию. 6. Способствовать пробуждению творческой активности детей. 7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения) <p>Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.</p>

➤ Речевое развитие

Название кружка	Цель	Задачи
Сенсомоторной направленности «Умка» (5 – 7 лет)	пропедевтика по предупреждению дисграфии и дислексии (возможных нарушений письма и чтения) через формирование сенсомоторной базы дошкольника	<ul style="list-style-type: none"> ✓ совершенствование сенсомоторной основы речевой деятельности; ✓ развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений; ✓ совершенствование фонетико-артикуляционных и акустико-фонематических процессов ; ✓ развитие межполушарного взаимодействия; ✓ совершенствование речевой практики как основы усвоения элементарных закономерностей языка.

<p>«Я люблю английский» (5-7 лет)</p>	<p>Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики; • формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию; • познакомить с элементарной диалогической и монологической речью; • развивать элементарные языковые навыки и умения; • формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов; • познакомить с основными звуками фонетического строя языка; • развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности; • формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление, память, воображение, волю; • расширять кругозор воспитанников; • формировать мотивацию к познанию и творчеству; • ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка; • развивать фонематический слух; <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка; • воспитывать чувство толерантности; • развивать умения и навыки работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.
---	---	---

➤ Физическое развитие

Название кружка	Цель	Задачи
Лаки-фитнес	повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ укрепление опорно-двигательного аппарата детей 4-7 лет; профилактика плоскостопия; ✓ развитие и совершенствование функций органов дыхания, сердечно - сосудистой, нервной системы. ✓ развитие физических качеств детей 4-7 лет (координации, чувства равновесия, гибкости); ✓ содействие развитию чувства ритма, памяти, внимания, воображения. ✓ формирование знаний о влиянии занятий детским фитнесом на организм, о здоровом образе жизни, о правилах техники безопасности на занятиях; ✓ формирование знаний об аэробике, степ-аэробике; ✓ обогащать двигательный опыт детей.
«Фламинго»	всестороннее физическое развитие ребёнка, совершенствование техники спортивного плавания, повышение двигательной активности дошкольников, способствование оздоровлению детей посредством аквааэробики и создания хорошего настроения, приятных эмоций на дополнительных занятиях по плаванию.	<p>Оздоровительные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление здоровья ребенка; 2. Совершенствование опорно – двигательного аппарата; 3. Формирование правильной осанки; 4. Повышение работоспособности организма; 5. Приобщение ребенка к здоровому образу жизни. <p>Образовательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование двигательных умений и навыков; 2. Формирование знаний о видах и способах плавания; 3. Формирование знаний о собственном теле. <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание двигательной культуры; 2. Воспитание нравственно-волевых качеств: смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства, уверенность в себе; 3. Воспитание заботы о своем здоровье.

1.3. Принципы организации дополнительного образования.

Принцип научности. В настоящее время объем научной информации в области педагогики быстро возрастает. Обновляется и расширяется содержание знаний. Отмирают одни, преобразуются другие, возникают новые. При работе с литературой, документами, периодикой оценивалось новое, анализировали, сравнивали, чтобы отобрать главное, использовать полученные знания в практической деятельности.

Принцип систематичности. Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы поведился анализ, вносились коррективы, изменения, что служило фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к намеченной цели.

Принцип преемственности. Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, форм работы бралось на вооружение и служило дальнейшему развитию.

Принцип наглядности. Наиболее широкое применение его прослеживалось при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведения дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг.

Принцип комфортности. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребёнка ситуации успеха.

Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс. Реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию. С учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип вариативности. Создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода. Создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности. Общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции. Интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4. Этапы реализации программ.

Этапы реализации программ дополнительного образования составлены с учетом такого принципа, что каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Организация дополнительных образовательных услуг в МАДОУ призвана способствовать:

- ✓ позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного платного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей родителей;

- ✓ созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой активности в интересной и привлекательной для него деятельности;

- ✓ повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных платных образовательных услуг;

- ✓ созданию механизмов системы оценки качества,

ориентированной на совершенствование результатов;

✓ улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МАДОУ.

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно «чувствовать» уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- ✓ организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по кабинету, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- ✓ возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог «предлагает» или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- ✓ «открытый» временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап - моделирование системы работы по данной теме:

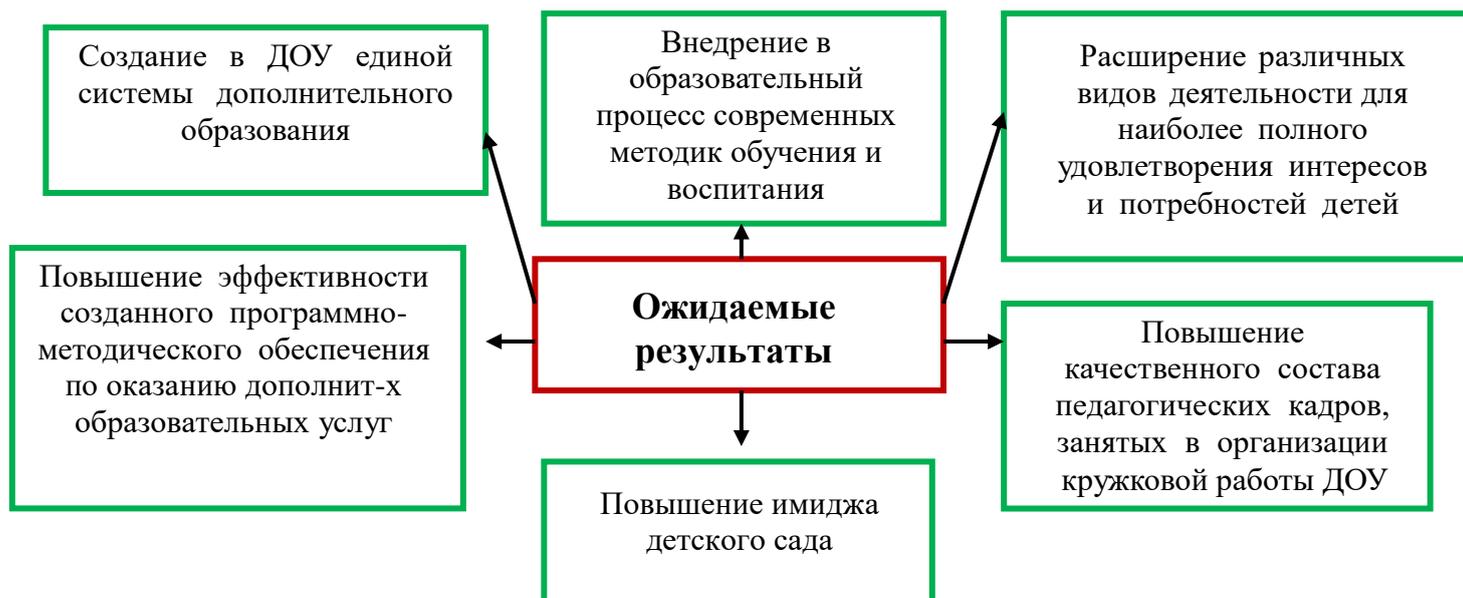
Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи развития и совершенствования специальных качеств и умений, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

- ✓ Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе: понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- ✓ наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- ✓ чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия; добровольного участия на занятиях кружка;
- ✓ контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- ✓ возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- ✓ игрового характера подачи любого материала;
- ✓ создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

1.5. Ожидаемые результаты



«До-ми-соль-ка» (5-7 лет)

№	Показатель
1	Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству, самовыражению;
2	Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
3	Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
4	Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
5	Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
6	Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
7	Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
8	Активно участвовать в выполнении творческих заданий;

«Умка» (5-7 лет)

№	Показатель
1	у ребёнка сформированы навыки фонемного распознавания, а именно четкой слуховой дифференциации ребенком акустически близких речевых звуков;
2	ребёнок владеет фонематическим анализом и синтезом;
3	у ребёнка сформированы зрительно-пространственных представления и элементы зрительного анализа и синтеза;
4	у ребёнка сформированы элементарные графические навыков;
5	дошкольник знает и практически владеет основами элементарных

	закономерностей языка;
6	у ребёнка сформированы навыки зрительно-моторной координации;
7	к концу второго года обучения дети должны овладеть элементарными навыками чтения и письма;
8	у ребенка достаточно развит пространственный соматогнозис.

«Я люблю английский» (5-7 лет)

№	Показатель
1	владеть определенным программой, объёмом языкового материала (слова, фразы, стихи, песни и т.д.); уметь составлять монологическое высказывание-описание;
2	использовать лексику, соответствующую заданной ситуации;
3	понимать английскую речь в рамках программы;
4	строить диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой; - понимать и выполнять простые задания и инструкции преподавателя;
5	задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах;
6	выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения;
7	узнавать отдельные слова и читать простейшие выражения;
8	работать в группе, в паре, неконфликтно общаться, сопереживать.

Лаки-фитнес (5-7лет)

№	Показатель
1	выполнять несложные связки ОРУ без предметов и с предметами (гимнастические палки, ленты, обручи, мячи, скакалки);
2	знать, что такое «фитбол», правильно садиться, держать осанку, выполнять несложные упражнения на равновесие, удержание;
3	выполнять с помощью инструктора элементарные упражнения игрового стретчинга, суставной гимнастики, приемов самомассажа (поглаживание и разминание);
4	выполнять ОРУ (по выбору педагога);
5	осознанно выполнять упражнения суставной гимнастики и стретчинга, преодолевая мышечное напряжение;
6	владеть техникой самомассажа (поглаживание, разминание, постукивание);
7	сочетать двигательные упражнения с дыханием;
8	выполнять комплексы упражнений на фитболах, соответствующие возрасту и подготовке (предложенные педагогом).

«Фламинго» (5-7 лет)

№	Показатель
1	Сформированное эмоциональное отношение ребенка к занятиям плаванием;
2	Сформированный навык подготовительных и специальных упражнений по плаванию;
3	Сниженная заболеваемость детей, укрепление организма;
4	Сформированное осознанное и бережное отношение к своему здоровью;
5	Улучшенное состояние здоровья у часто болеющих детей.

1.6. Критерии оценки

В каждой дополнительной образовательной программе описывается результат освоения ребенком выполнения программы с указанием срока проведения мониторинга, критериев для обследования детей и оценка по балльной системе. Мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы проводится с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, методик не тестового типа. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в смотрах и конкурсах различных уровней.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Краткое содержание работы по программам

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется:

- по направлению речевое развитие:

- кружок сенсомоторной направленности «Умка» для детей 5-7 лет (учитель-дефектолог Попова О.В.);

- кружок по обучению детей английскому языку «Я люблю английский» для детей 5-7 лет (педагог высшей квалификационной категории Валева М.Х.);

- по направлению художественно-эстетическое развитие:

- кружок «До-ми-соль-ка» для детей 5-7 лет (педагог высшей квалификационной категории Амирова З.Х)

- по направлению физическое развитие:

- кружок «Лаки-фитнес» для детей 5-7 лет (педагог первой квалификационной категории Ерошкина А.Н.)

- кружок физкультурно-оздоровительного направления аквааэробика «Фламинго» для детей 5-7 лет (педагог первой квалификационной категории Ерошкина А.Н)

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Календарно-тематический и учебный план программы

Учебно-тематический план кружка «До-ми-соль-ка»

Тема	Цели
Сентябрь	
Диагностика музыкальных способностей	Выявить наличие ладового чувства, чувство ритма, музыкального слуха, желания петь.
Познакомить с дыханием во время пения. Пение – упражнение для развития слуха и голоса.	Научить правильному дыханию во время пения.
Познакомить с правильной певческой установкой.	Закрепить умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз.
Разбор упражнений для развития слуха и голоса.	Учить детей петь легким, естественным голосом.
Октябрь	
Беседа о дикции и артикуляционном слове.	Научить приемам выразительного пения – дикции.
Знакомство с песней	Работать над мелодической линией песни, с показом рукой направление движения, выучить слова.
Разбор песен	Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы.
Работа над упражнениями развития слуха и голоса.	Закрепить выученные упражнения.
Ноябрь	
Закрепление песен.	Закрепить работу над правильным дыханием, выразительным исполнением песни.
Работа над упражнениями развития слуха и голоса.	Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы.
Разучивание песни.	Учить детей петь легко, без форсирования.
Работа над песней	Закрепить работу над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы

Декабрь	
Работа над дикцией.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
Разучивание песен	Учить детей петь легко, без форсирования, с четкой дикцией.
Разучивание песен	Научить выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом песен.
Подготовка к новогоднему празднику.	Закрепить исполнение ранее изученных песен.
Январь	
Выразительность в пении. Разучивание песен-попевок.	Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений.
Работа с упражнениями для развития слуха и голоса. Творческие задания	Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.
Разучивание песен	Закрепить навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.
Февраль	
Сценическая культура исполнения песен.	Учить детей работать с микрофоном.
Разучивание новой песни	Проработать трудные ритмические места с хлопками, маракасами, бубнами.
Творческие импровизации.	Закрепить ранее выученный материал.
Знакомство с песней	Работать над мелодической линией песни, показать рукой направление движения, выучить слова.
Март	
Упражнение для развития слуха и голоса	Работать над умением детей различать высокие и низкие звуки, упражнять в чистом пропевании постепенных и скачкообразных движений.
Разучивание новой песни.	Работать над дикцией и выразительным исполнением.
Сольное исполнение песни.	Закрепить умение петь в унисон, а капелла, используя движения рук.

Разучивание песен	Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.
Апрель	
Творческие импровизации.	Развивать творческую активность каждого ребенка кружка, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.
Разбор новой песни	Учить детей петь легко, без форсирования, с четкой дикцией.
Закрепление певческих навыков.	Научить выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом песен.
Разучивание коллективной песни	Закрепить навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.
Май	
Подготовка к празднику «День Победы»	Работать над выразительным исполнением песен.
Закрепление певческих навыков.	Работать над звуковедением, дыханием, артикуляцией, четкой дикцией.
Подготовка к празднику «День защиты детей»	Закрепить ранее выученные песни.
Итоговое занятие.	Закрепить вокальные навыки детей.

Календарно-тематическое планирование кружка «До-ми-соль-ка»

Сентябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Установление контактов, психологическая настройка на работу.	Коммуникативная игра «Ищу друга».
2. Артикуляционная гимнастика по системе Емельянова.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая

<p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Упражнения на дыхание</p>	<p>укреплению здоровья детей.</p> <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании на одном звуке и поступенное движение вниз.</p> <p>Выполнить вдох носом, ощутить растягивание диафрагмы, выдохнуть:</p>	<p>голос)</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>1Жидегэндэ жидекеыз, 2Тук, так, тук, так 3Сшила Саша</p> <p>1Ду,ду,ду 2Карга эйтэ 3Тра та та барабан кага Гата</p> <p>«Надуваем шины»</p>
<p>Количество занятий – 4</p>		

Октябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1.Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению</p>	<p>«Здравствуйте»</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p>

3.Интонационно-фонетические упражнения.	здоровья детей.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
4.Скороговорки. Чистоговорки.	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.	1.Синец мускул».
5. Упражнения для распевания.	Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией.	2.На дворе трава 3.Карл у Клары
6. Упражнения на дыхание.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	1. «Котенок и бабочка» 2. «Птичка и Лиса» 3. Без бердэм атлйбыз
6. Песни	Выполнить вдох носом, ощутить растягивание диафрагмы, выдохнуть: Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	Упражнение НАСОС
Количество занятий – 4		

Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Игра-приветствие.	Психологическая настройка на занятие.	Упражнения: «Паровозик» Упражнения:

<p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	<p>1. «Обезьянки». 2. «Весёлый язычок».</p>
<p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p>	<p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p>	<p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>1. Испугались медвежонка 2. Ехал грека через реку 3. Мичбашындабишмэче.</p>
<p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p>	<p>1. Испугались медвежонка 2. Ехал грека через реку 3. Мичбашындабишмэче.</p>
<p>5. Упражнения для распевания.</p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p>	<p>1. Испугались медвежонка 2. Ехал грека через реку 3. Мичбашындабишмэче.</p>
<p>6. Дыхательная гимнастика</p>	<p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.</p>	<p>1. Испугались медвежонка 2. Ехал грека через реку 3. Мичбашындабишмэче.</p>
<p>7. Пение.</p>	<p>Вдох носом, задержать дыхание и медленно выдохнуть (повторить 4 раза)</p> <p>1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;</p>	<p>Упражнение НЮХАЕМ ЦВЕТОК</p>

	<p>3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;</p> <p>4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	
Количество занятий – 5		

Декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки, стихи.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6 дыхательная</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;</p> <p>Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Зеркало».</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности</p> <p>«По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дару беләнөчшешә, 2. Знакомый репертуар. <p>“Һәр жир карланган”</p>

<p>гимнастика</p> <p>7. Пение.</p>	<p>интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Подставить ладони к лицу, выполнить глубокий вдох носом, широко открыть рот и выдыхать медленно на ладони теплым воздухом.</p> <p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>Учить детей петь в унисон, а капелла.</p> <p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Развивать у детей умение петь под фонограмму.</p> <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>“Нога өйрэнэм”</p> <p>Упражнение ГРЕЕМ РУКИ</p> <p>«Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова</p> <p>«Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина</p>
<p>Количество занятий – 4</p>		

Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонопедические упражнения.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие. «Приветствие» («Хлопушка»).</p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».</p>

<p>4. Скороговорки.</p> <p>Стихи.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6 дыхательная гимнастика</p> <p>7. Пение</p>	<p>детей «рисовать» голосом, пропеть ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие.</p> <p>Продолжать работу над развитием голоса детей.</p> <p>Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала</p> <p>Поставить руки на пояс, выполнить вдох носом, ощутить растягивание диафрагмы, выдохнуть, ощутить сжатие диафрагмы</p> <p>1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>4. Чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p>5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>6. Совершенствовать исполнительское мастерство.</p> <p>7. Учить детей работать с микрофоном</p>	<p>«Крик ослика» (Й – а...)</p> <p>«Крик в лесу» (А – у).</p> <p>«Крик чайки» (А! А!).</p> <p>«Кричит ворона» (Кар).</p> <p>«Скулит щенок» (И-и-и)</p> <p>«Пищит большой котёнок» (Мяу жалобно).</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>1. Тукран 2. Лесенка 3. Житез итеп мин чабам</p> <p>Упражнение РЕМЕШОК</p> <p>Повторение знакомых песен</p>
<p>Количество занятий – 3</p>		

Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
-------------------	--------	----------------------

<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p>	<p>Коммуникативная игра «Комплименты».</p>
<p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	<p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p>
<p>3. Интонационно-фонопедические упражнения.</p>	<p>Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.</p>	<p>«Самолёты», «Самолёт летит» М. Каргушиной.</p>
<p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p>	<p>Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.</p>	<p>«Мороз» (по методу Емельянова)</p>
<p>5. Упражнения для распевания.</p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p>	<p>«Петя шёл» «Думал – думал»</p>
<p>6 гимнастика для дыхания</p>	<p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.</p>	<p>1. «Три медведя» А.Евтодьевой</p>
<p>7. Песни.</p>	<p>Выполнить вдох носом, рассмотреть растягивание диафрагмы, выдыхать ритмично, регулируя взглядом работу мышцы до 8 раз за выдох</p> <p>1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p>	<p>Знакомые распевки.</p> <p>Упражнение МЯЧИКИ</p> <p>1. «Песенка о капитане»</p>

	<p>2. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p> <p>4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p>5. Учить детей работать с микрофоном.</p>	<p>Дунаевский</p> <p>2. «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>
Количество занятий – 4		

Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонопедические упражнения.</p> <p>4. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый</p>	<p>Коммуникативная игра «Поменяйтесь местами»</p> <p>Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»</p> <p>Знакомый материал.</p> <p>1. «Теремок» Л.Олифиновой</p>

<p>6. гимнастика для дыхания</p> <p>7. Пение.</p>	<p>звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.</p> <p>Учить связывать звуки в «легато».</p> <p>Вдох носом, челюсти сжать, издавать шипение на долгом выдохе</p> <p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.</p> <p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.</p> <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>Упражнение ЗМЕЯ</p> <p>«Мамочка моя»</p> <p>«Мамина песенка» М. Пляцковский</p>
<p>Количество занятий -4</p>		

Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные</p>	<p>Коммуникативная игра «Шарики»</p> <p>«Лошадка» - прищелкивание, язычок;</p> <p>«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p>

<p>4.Скороговорки, стихи.</p>	<p>мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p>	<p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка»,</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p>
<p>5.Упражнения для распевания.</p>	<p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</p> <p>Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p>	<p>1. «Стрекоза и рыбка»</p> <p>2. «Кот и петух» А.Евтодьевой</p>
<p>6.гимнастика для дыхания</p>	<p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.</p>	
<p>7. Пение.</p>	<p>Вдох носом, широко открыть рот, сделать 4 резких выдоха на звуке «Х», как будто тушим свечи (повторить 4 раза)</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.</p> <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.</p> <p>Формировать сценическую культуру.</p> <p>Продолжать обучать детей работать с микрофоном.</p>	<p>Упражнение СВЕЧИ</p>
<p>Количество занятий -4</p>		

Май

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Коммуникативная игра.

<p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p>	<p>«Звериное пианино».</p> <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p>
<p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p>	<p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;</p> <p>Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p>	<p>Проговаривание текста песен, попевок.</p>
<p>4. Скороговорки, стихи.</p>	<p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p>	<p>Знакомый репертуар.</p>
<p>5. Упражнения для распевания.</p>	<p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.</p>	<p>«Лэлэ белэн Энисэ»</p>
<p>6. Гимнастика дыхания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зажать правую ноздрю указательным пальцем, сделать вдох левой ноздрей, выдохнуть через рот (повторить 4 раза). 2. Зажать левую ноздрю, сделать вдох правой ноздрей, выдохнуть через рот (повторить 4 раза). 3. Вдох носом – выдох ртом. 4. Вдох через рот – выдох через нос 	<p>Знакомый репертуар</p>
<p>7. Пение.</p>	<p>Совершенствовать вокальные навыки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Петь как капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 5. Самостоятельно попадать в тонику; 6. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры. 	<p>Упражнение ПУТЕШЕСТВИЕ КИСЛОРОДИКА</p>

		«Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.
Количество занятий – 4		

**Календарно - тематическое планирование кружка сенсомоторной направленности
«Умка»
I год обучения**

Тема Месяц Количество ОД		Содержание работы		
		Развитие сенсомоторной базы	Предупреждение дисграфии и дислексии	
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в узнавании, назывании и написания букв				
Понятие о речи. Функции речи. Понятие о предложении. Понятие о слове.	сентябрь	1	Формирование умения воспроизводить простые ритмические рисунки. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж) Закреплять умения ориентироваться на собственном теле (верх-низ) Распознавание неречевых звуков.	Формирование навыка словообразования (Игры «Скажи ласково», «Один – много»).
Понятие о звуке. Гласный звук а. Буквы А, а		1	Закреплять умения ориентироваться на собственном теле (верх-низ) Распознавание неречевых звуков.	Ощупывание букв с закрытыми глазами. Демонстрация букв в разном положении.
Гласный звук у. Буквы У, у		1	Закреплять умение различать предметы по цвету и форме.	Определение буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе.
Гласные звуки А, У. Буквы А, а; У, у		1		
Гласный звук о. Буква О	октябрь	1	Развитие подвижности и силы пальцев рук. Формирование умения ориентироваться на собственном теле (спереди - сзади, право-лево).	Определение правильных и ложных (зеркальных) букв. Ощупывание букв с закрытыми глазами.
Гласные звуки А, У, О. Буквы А, а; У, у; О.		1	Формирование умения узнавать и сравнивать реальные изображения предметов.	Найти недостающие элементы буквы. Демонстрация букв в разном положении.
Согласный звук М. Буква М		1	Формирование и различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.	Определение буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе.
Согласный звук М (М'). Буква М		1	Формирование различение слов близких по звуковому составу.	Поиск букв, наложенных друг на друга
Согласный звук С. Буква С.	ноябрь	1	Формирование умения воспроизводить ритмические рисунки	
Согласный звук С (С')		1		
Согласный звук Х. Буква		1		

Х (Х)			различной сложности. Формирование умения проводить прямые линии сверху вниз по пунктирным линиям. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж).	друга. Реконструирование букв, конструирование букв из элементов.
Согласный звук Ш . Буква Ш		1		
Звуки с-ш . Буквы С-Ш Дифференциация звуков.	декабрь	1	Развитие кинетического компонента двигательного акта (движения кистями рук). Формирование умения определять пространственной направление по отношению к себе. Формирование умения синтезировать реальные изображения предметов. Формирование умения узнавать схематические, силуэтные пунктирные и контурные изображения.	Нахождение букв в геометрических фигурах. Поиск букв, наложенных друг на друга. Реконструирование букв. Определение букв, которые можно выложить из двух и из трёх палочек.
Согласный звук Л (Л) . Буква Л		1		
Обобщение изученного. Гласные А,У,О. Согласные С,М,Х,Ш,Л. Понятие о слоге. Деление на слоги, Слогообразующая роль гласных		1		
Гласный звук Ы . Буква Ы		1		
Согласный звук Н (Н) . Буква Н	январь	1	Формирование умения различать слоги. Уточнение и обогащение представлений о внешнем пространстве. Формирование умения проводить прямые линии сверху вниз, слева направо по пунктирным линиям.	Конструирование букв из элементов. Придумывание слов на заданный слог в определённой позиции. Чтение слогов по кубикам и по слоговым таблицам. Игра «Живые буквы». Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова и т.д. Дифференциация сходных по написанию букв Г – П, Н – П, У – Х, У – Х, С – О, Г – Т.
Согласный звук Р (Р) . Буква Р		1		
Звуки р-л . Буквы Р-Л . Дифференциация звуков.		1		
Обобщение изученного. Гласные А,У,О,Ы. Согласные С,М,Х,Ш,Л,Н,Р. Понятие об ударении. Смысло-различительная роль ударения.		1		
Согласный звук К (К) . Буква К	февраль	1		
Закрепление звука К буквы К . Работа с предложением		1		
Согласный звук П (П) . Буква П		1		
Закрепление звука П , буквы П		1		
Согласный звук Т (Т) . Буква Т	март	1		
Закрепление звука Т , буквы Т		1		
Гласный звук И . Буква И		1		
Согласный звук З (З) . Буква З		1		
Звуки з-с . Буквы З-С Дифференциация звуков.	апрель	1	Развитие кинетического компонента двигательного акта (движения пальцами рук). Формирование умения определять пространственное направление по отношению к друг другу. Формирование умения узнавать и исправлять недорисованные	Придумывание слов по заданному ритмическому рисунку. Подбор слов к заданным схемам с гласными буквами. Подбор к данному
Согласный звук В (В) . Буква В		1		
Согласный звук В (В) . Буква В		1		
Согласный звук Ж . Буква Ж		1		

Звуки ж-ш . Буквы Ж-Ш Дифференциация звуков.	май	1	изображения правильно расположенные в пространстве. Формирование умения различать фонемы.	слову родственных слов. Исключение лишних слов. Разделение слова на слоги. Составление слова из данных слогов. Дифференциация сходных по написанию букв Б – В.
Согласный звук Б (Б) . Буква Б		1	Совершенствовать умение воспроизводить ритмические рисунки совместно с движением.	
Согласный звук Б (Б) . Буква Б		1		
Итоговое занятие		1		
ИТОГО		36		

Календарно - тематическое планирование II год обучения

Тема		Содержание работы		
Месяц	Количество ОД	Развитие сенсомоторной базы	Предупреждение дисграфии и дислексии	
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении.				
Понятие о речи. Функции речи. Различение слово-фраза	сентябрь	1	Развитие кинетического компонента двигательного акта (согласованные движения двумя руками). Формирование умения ориентироваться в схеме тела человека стоящего напротив.	Повторение понятий о речи, фразе, слове, слоге, звуке, букве. Дифференциация данных понятий. «Слово рассыпалось». «Потерялась буква».
Деление слов на слоги		1		
Гласные звуки и буквы		1		
Согласные звуки и буквы		1		
Понятие о речи. Функции речи.	октябрь	1	Формирование умения ориентироваться на листе бумаги. Формирование умения угадывать предметы по отдельным деталям, узнавать и исправлять недорисованные изображения, расположенные в пространстве под углом 45, 90, 135 градусов.	Из каждой буквы данного слова придумать другие слова. Придумывание лесенок слов на данную букву в определенной позиции. Подбор слов к данной рифме. Подбор синонимов к существительным, прилагательным, глаголам.
Согласный звук Г (Г) . Буква Г		1		
Звуки г-к . Буквы Г-К Дифференциация звуков.		1		
Согласный звук Д (Д) . Буква Д		1		
Звуки д-т . Буквы Д-Т Дифференциация звуков	Ноябрь	1	Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Формирование умения накладывать штрихи в одном направлении.	Подбор антонимов к данным словам и сочетаниям.
Звук Й . Буква Й		1		
Сопоставление звуков И и Й		1		
Буква Ь в конце слога или слова				
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом и простой фразой.				
Ь (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости.	декабрь	1	Развитие динамической и реципрокной координации движений рук. Совершенствование умения	Отгадывание ребусов. Дифференциация слов, отвечающих на разные вопросы (кто, что, какая и
Закрепление звуков		1		

Д,Т,И,Й и буквы Д,Т,И,Й. Слова, называющие предметы			ориентироваться на листе бумаги.	т.д.) Подбор слов к смысловому ряду (обобщение, опорные признаки). Работа с омонимами (замОк, зАмок). Чтение слов по полбукве Составление предложений по интонационной схеме. Перестановка слов. Исключение слова из предложения для того, чтобы предложить детям исправить ошибку, составив нужное предложение.
Буквы Е,е. Буква Е в начале слога.		1	Формирование умения узнавать зашумленные, наложенные изображения.	
Буквы Е,е. Буква Е после согласных. Слова, называющие действия		1	Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.	
Буквы Я. Буква Я в начале слога		1	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.	
Буква Я. Буква Я после согласных.	январь	1	Формирование умения обводить по контуру и пунктирным линиям и закрашивать готовое графическое изображение карандашом, не выходя за контур	
Буква Ю. Буква Ю в начале слога.		1		
Буквы Ю. Буквы У-Ю после согласных. Слова, называющие признаки предмета.		1		
Буквы Ё, е. Буква Ё в начале слога.		1		
Буквы Ё, ё. Буквы Ё,ё после согласных.	февраль	1		
Согласный звук Ц. Буква Ц		1		
Звуки с-ц. Буквы С-Ц Дифференциация звуков.		1		
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом, фразой и текстом. Совершенствование квазипространственных представлений и закрепление их обозначения на письме.				
Согласный звук Ч. Буква Ч	март	1	Совершенствование динамической и реципрокной координации движений рук.	Выделение границ предложений в тексте. Соединение частей разорванных предложений. Работа с предлогами. Выделение всех слов в предложении, подсчёт их количества и составление нового предложения с тем же числом слов. Выделение слов и предложений в слитном тексте. Чтение всего предложения от конца к началу. Работа с фразеологизмами. Чтение деформированных текстов, существительные заменены картинками. Составление связного рассказа из двух текстов, прочитанных вперемешку, либо составление двух текстов из смешанных фраз. Составление связного
Звуки ч-ц. Буквы Ч-Ц Дифференциация звуков.		1	Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	
Закрепление звуков Я,Ю,Ё,Ц,Ч. Буквы Я,Ю,Ё,ё,Ц,Ч.		1	Формирование умения узнавать химеры, анализировать изображения.	
Согласный звук Щ. Буква Щ.		1	Совершенствовать умение дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.	
Согласный звук Щ. Буква Щ. Закрепление	апрель	1	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.	
Согласный звук Ф (Ф). Буквы Ф, ф.		1	Формирование умения дорисовывать вторую зеркальную половину предмета.	
Звуки в-ф. Буквы В-Ф Дифференциация звуков.		1		
Гласный звук Э. Буква Э.		1		
Разделительный твёрдый знак – Ъ	май	1		
Закрепление пройденного материала по основным		1		

единицам речи.			<p>рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний. В одном законченном тексте определение порядка следования предложений, расположенных в нарушенной последовательности. Составление рассказа, с использованием схем. Дифференциация сходных по написанию букв Ц – Щ, Ш – Щ.</p>
Закрепление пройденного материала. Работа с текстом.		1	
Итоговое занятие		1	
Итого		36	

Календарно - тематическое планирование кружка «Я люблю английский»

1-ый год обучения

Месяц	Тема занятия	Содержание ОД	Кол-во занятий
Сентябрь - декабрь	«Гостя из далекой страны»	Вводная беседа. Знакомство с гостьей – Аннет. При помощи глобуса показать детям страну, в которой Аннет живет. Введение в иноязычную среду. Разучивание слов hello– здравствуй, hi – привет! Научить детей приветствовать друг друга. Тренировать в правильном произношении звука {a}	2
	«Good day!»	Продолжать учить детей приветствовать друг друга на английском языке. Знакомить с новым звуком {o}{g}	2
	«Good evening»	Проведение фонетической зарядки на изученные звуки. Знакомство с новой рифмовкой	2
	Домашние животные	Вызвать у детей интерес к теме. Изучение новых слов «a hen» - курочка, «a sock»- петушок. Повторение за педагогом хором и индивидуально. Работа над звуком {e} Научить детей новым словам «a cat», «a dog», «a pig»(кошка, собака, поросенок) знакомство со звуками {k}{p} работа с наглядным материалом	2
	Домашние животные	Изучение новых слов «a pig», «Mice», повторение ранее изученных слов. Формировать правильное произношение Работа с наглядным материалом. Прослушивание слов «a cat» «a dog» «a pig» «mice». Повторение за педагогом хором и индивидуально. Работа с наглядным материалом Познакомить детей с новой лексикой по теме домашние животные: «a fish» «a duck» «a horse» (рыба, уточка, лошадка). Проведение английской игры «Fisher». Повторить новые слова «a fish» «a duck» «a horse» (рыба, уточка, лошадка). Формировать правильное произношение и интонацию.	2
	Дикие животные Дикие животные	Работа с наглядным материалом. Знакомить детей с дикими животными: лев – a lion, медведь – a bear, лиса – a fox. Формировать правильное произношение Познакомить детей с новой рифмовкой «Foxu, foxu»... провести подвижную игру с проговариванием. Проведение дидактической игры «Мы пришли в зоопарк» при помощи инсценировки и наглядного материала. Изучить новые слова: «a hare» - зайчик, «a kangaroo» - кенгуру, « zoo– зоопарк». Провести зарядку для глаз «Right-left» Проговаривание оборота «I can see a hare» I «can see a bare» т.д. Под/игра «Foxu» с проговариванием. Повторить названия животных хором и индивидуально, вспомнить песенку «I can go to the Zoo». Подв/игра «Foxu» с проговариванием	3

	Название цвета	<p>Познакомить детей с названиями цвета «red», «blue», «green», «white» (красный, голубой, зеленый, белый). Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить четко проговаривать слова. Предложить разукрасить рисунок, проговаривая использованные цвета.</p> <p>Стихотворение на заучивание: I like winter It is White....</p> <p>Провести подвижную игру «Какого цвета твой домик?» Дидактическая игра «Разукрасим животных зоопарка». Вспомнить названия животных, повторить названия цветов. Формировать правильное произношение.</p>	3
Январь-март	Семья	<p>Кукла Аннет рассказывает нам о своей семье, показывает фотографии своей семьи, рассказывает о ней. Просит повторить за ней новые слова: «Mother» «Father» «Sister» «Brother» «Uncle» знакомить со звуками {M} {F} Прослушать стихотворение и повторить за педагогом хором и индивидуально: «I have two little brothers...» принести фотографии своей семьи.</p> <p>Послушать песенку на английском языке о маме (на мотив песни «встаньте, дети, встаньте в круг»): Mother is a rising sun...</p> <p>Развивать речь, творческую активность. Формировать правильное произношение, артикуляцию.</p>	4
	«Can» (могу)	<p>Изучить модальный глагол «Can» (могу) Формировать правильное произношение. Провести зарядку для глаз «Right-left» Прослушать рифмовку: Что могу я? I can jump...</p> <p>Учить новые звуки, формировать правильное произношение, артикуляцию.</p>	3
	Вежливые слова	<p>закрепить пройденный материал; ввести речевые обороты: «Come in», «Come here», «Show me, please!» (войдите, подойди, покажи пожалуйста)</p> <p>познакомить детей с новыми словами; закрепить пройденный материал отработать речевые обороты: «Thank you!», «No, thank you!»; (спасибо! нет, спасибо!) Проведение дидактической игры «мы пришли в магазин». Закрепить знания ранее изученных слов, применить их в игре.</p>	3
	Спорт	<p>Физкультминутка: Hands up! Hands down! Sing! Clap your hands!</p> <p>Повторить движения вместе с рифмовкой. Формировать правильное произношение Знакомство с новыми словами по теме: Run! Fly! Sing a song! Sit down! (Беги, лети, пой песню, садись). Повторение лексического материала про спорт. Провести подвижную игру «Foxy, foxy»</p>	2

Апрель	Сказка «Теремок»	Чтение сказки на английском языке. Вспомнить действующие лица сказки – a frog–лягушка, a mouse– мышка, a cock– петушок, a wolf–волк, a fox–лиса, a bear–медведь. Заучить новые слова, четко проговаривать труднопроизносимые слова. Заучить стихотворение петушка: «I am a cock...» вспомнить и повторить песенку мышонка. Формировать правильное произношение, артикуляцию.	2
	Повтор пройденного материала	Знакомство. What is your name?... My name is... «Come in», «Come here», «Show me, please!» (войдите, подойди, покажи пожалуйста) «Thank you!», «No, thank you!» (спасибо! нет, спасибо!) Повторить названия животных хором и индивидуально, вспомнить песенку «I can go to the Zoo...». Провести подвижную игру «Фоху» с проговариванием. Формировать правильное произношение и интонацию. Систематизировать словарь.	2
	Повтор пройденного материала -	Повторить ранее изученные цвета, стихотворение: I like winter. It is White.... Дидактическая игра «Разукрасим животных зоопарка». Вспомнить названия животных, повторить названия цветов. Формировать правильное произношение Провести подвижную игру «Какого цвета твой домик?»	2
	«hello, Annet!»	Аннет приходит в гости. Ребята рассказывают, чему они научились. Благодарят Аннет за свои знания. Показывают инсценировку сказки, поют песенки на английском языке. Прощаются с ней до следующего года. Самостоятельно повторяют слова: «goodbye» «see you» «thank you»	2
Итого			36

Тематическое планирование образовательной деятельности 2-й год обучения

Месяц	Тема занятия	Задачи:	Количество
Сентябрь-Декабрь	«Гостя из далекой страны»	Вводная беседа. Фонетическая игра: «сказка о язычке». Приветствие «Доброе утро, здравствуйте»	2
	Игровая ситуация «Мэри пришла к нам в гости»	Введение и закрепление новых звуков и структур. Отработка уже известных звуков и слов.	2
	«Hello» Закрепление вопроса «Кто ты?»	Фонетическая зарядка. Повторение существительных. Закрепление вопроса «Кто ты?». Разучивание стихотворения. Игра «Покажи мне» Фонетическая зарядка. Повторение существительных. Закрепление вопроса «Кто ты?». Разучивание стихотворения. Игра «Покажи мне»	2

	«Что это?»	Игра «Что это?» Повторение и закрепление изученного материала. Повторение за педагогом хором и индивидуально. Работа с наглядным материалом	2
	Повторение вопросов «Кто ты?»	Закрепление вопроса «Кто ты?» «Что это?» Разучивание стихотворения. Формировать правильное произношение и интонацию	2
	Дикие животные	Работа с наглядным материалом. Знакомить детей с дикими животными: лев – a lion, медведь – a bear, лиса – a fox, a hare – заяц, a tiger – тигр. Формировать правильное произношение. Повторить рифмовку «Foxu, foxu»... провести подвижную игру с проговариванием. Проведение дидактической игры «Мы пришли в зоопарк» при помощи инсценировки и наглядного материала. Изучить новые слова: «a hare» - зайчик, «a kangaroo» - кенгуру, «zoo – зоопарк» задавать вопрос «Who is this?»	2
	«I am»	Отработка звуков. Расширение лексического запаса путем введения новых слов. Закрепление структуры «Я есть». Разучивание рифмовки. Закрепление структуры «Я есть». Разучивание рифмовки. Закрепление вопроса «What is this?»	2
	« Merry Christmas!»	В гости к ребятам пришла Мэри, она рассказывает им, как у них празднуют Новый год и Рождество. Работа с наглядным материалом. Разучивание песенки «We wished you a Merry Christmas!» Мэри поет вместе с ребятами и угощает их новогодними гостинцами.	2
Январь - Март	«Покажи мне цвет ...»	Фонетическая зарядка. Повторение существительных. Закрепление вопроса «Кто ты?». Разучивание стихотворения. Игра «Покажи мне» Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить четко проговаривать слова. Предложить разукрасить рисунок, проговаривая использованные цвета. Работа с красками. Повторить ранее изученные цвета. Игра «Покажи мне» Дидактическая игра «Разукрасим животных зоопарка». Вспомнить названия животных, повторить названия цветов.	2
	Семья, закрепление	Повторить лексику на тему семья : «Mother» «Father» «Sister» «Brother» «Uncle» знакомить со звуками {M} {F} закрепление вопроса «Кто это?»	2
	«It is...»	Введение новых существительных. Отработка звуков. Введение структуры «Это есть...». Повторение команд. Игра «Кто ты?» Разучивание рифмовки. Введение команд физкультурной минутки. Введение вопроса «Это есть...?» и ответов «Да. Нет»	4
		Повторить новые рифмовки, песенки и лексику по теме «Это есть...» повторить лексику по теме семья: Предложить детям продолжить слова: Fa... mo... Bro... Sis... Un... Развивать мыслительные операции. Повторить новые рифмовки, песенки и лексику по теме «Это есть...» провести игру «Yesorno»	

	«Can» (могу) «Can» (могу)	Изучить модальный глагол «Can» (могу) Формировать правильное произношение. Провести зарядку для глаз «Right-left» Прослушать рифмовку: Что могу я? I can jump... Повторить за педагогом и индивидуально. Учить новые звуки, формировать правильное произношение, артикуляцию.	2
	Вежливые слова	закрепить пройденный материал; ввести речевые обороты: «Come in», «Come here», «Show me, please!» (войди- те, подойди, покажи, пожалуйста) познакомить детей с новыми словами; закрепить пройденный материал отработать речевые обороты: «Thank you!», «No, thank you!»; (спасибо! нет, спасибо!)	2
Апрель - Май	«How many?...»	Единственное и множественное число существительных. Вопрос «Сколько?» Физкультминутка: Hands up! Hands down! Sing Единственное и множественное число существительных. Вопрос «Сколько?» Развитие навыков умения правильно с фонетической точки зрения повторять английские слова за преподавателем	2
	Сказка «Колобок»	Чтение сказки на английском языке. Заучить новые слова, четко проговаривать труднопроизносимые слова Заучить стишок Колобка: «How it is Fine to walk...» провести подвижную игру «a little bun» Заучить стихотворение Зайчика: «I am a hare...» вспомнить и повторить песенку колобка. Формировать правильное произношение, артикуляцию. Провести физкультминутку	2
	Сказка «Теремок»	Заучить песенку «How are you?» формировать правильное произношение. Инсценировать сказку, развивать творческую активность	1
	Повтор пройденного материала	Знакомство. What is your name? My name is...«Come in», «Come here», «Show me, please!».(войдите, подойди, покажи пожалуйста «Thank you!», «No , thank you!» (спасибо! нет, спасибо!) Повторить названия животных хором и индивидуально, вспомнить песенку «I can go to the Zoo...» провести подвижную игру «Фоху» с проговариванием. Отработка звуков. Повторение структуры «Это есть...». Повторение команд. Игра «Кто ты?» Формировать правильное произношение и интонацию. Систематизировать словарь. Повторить ранее изученные цвета. . Игра «Покажи мне» Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить четко проговаривать слова.	2

	Повторение указательного местоимения «Это». Закрепление конструкции «Имя моего папы, моей мамы». Провести подвижную игру «какого цвета твой домик?» Выполнить зрительную гимнастику «right-left»	
Сказка «Колобок»	Показывают инсценировку сказки, поют песенки на английском языке. Прощаются с ней до следующего года. Самостоятельно повторяют слова : «good bye» «see you» «thank you»	1
Итого		36

Тема: my family and me.

Сентябрь (4 занятия по 30 минут)

Lesson	Grammar	Vocabulary	Phrases
1	Знакомство с волшебным миром английского языка This is a... What is this? This is a...	I, hello, good Morning, you, dog	Hello! Good morning! Good-bye!
2	I have a... Do you have...? - Yes, I do.	One, boy, bear, father, yes	What's your name? - My name is...How many...?
3	This is a..., I have a... I am... I'm not...	hare, girl, name, mother	How old are you? - I'm 6. Who is it?
4	do you like? yes, I do.	mouse, bye, little, happy	I give up! Come in! What's there in the bag?

Октябрь (4 занятия по 30 минут)

Lesson	Grammar	Vocabulary	Phrases
1	Gr. This is a...	boy, girl, bear, hare, dog, frog, cat, mouse, toy;	Hello! Good morning! Good-bye!
2	This is not a...	. many, yes, no; I, good; one, two, three, four, five, six	Let's be friends! That's a secret! Guess! I don't know 1-10 fingers on my hand
3	Is it a... Yes, it is. No, it isn't	bad, little, red, dark, light;	How are you? - I'm fine, thank you! Thank you!
4	Is it a... Yes, it is. No, it isn't	the sun, a ball, a doll, a car, a star, a parrot, a wolf, a snake; come, go, Go away!	Someone's knocking at the door. Who is it? It's me

Ноябрь (4 занятия по 30 минут)

Lesson	Grammar	Vocabulary	Phrases
--------	---------	------------	---------

1	Who is it? It is I. Are you a...? no, I am not.	Big, frog, no, Clever, car	Look at the toys. What is this? This is a... Why are you crying?
2	Do you have...? - Yes, I do. No, I don't.	Birthday, brother, secret	Are you a...? i'm a ... I have a ... I am a clever boy\girl.
3	I am doing smth...	sing, song, Many, count,toy\s	That's a secret. Let's count the toys? Many toys.
4	smb is doing smth Can I have a...?	sister Guess, come in	I don't have any toys. Let's sing the Happy Birthday song to the bear

Декабрь (4 занятия по 30 минут)

Lesson №:	Grammar	Vocabulary	Phrases
1	Are you a...? no i'm not. I am a... What is this? This is a...	Strong, star Brave, many, walking	What's your name? My name is...let's be friends? let's Hands up\down\on knees, sit down
2	Is it a...? yes, it is. Is it a...? no, it is not.	Game, like, play Have, thank you	Walking, hop,hop, running, now let's stop/ is this? This is a ...sit down on the floor
3	Do you like your...? yes, I do.	Your, here	Do you have a...? yes, I do. Here is my father.
4	Can I have a...?	Ball, floor	Look at the toys. What The lesson is over, goodbye

Тема: Colours and animals. (Гости 2-ой части: pig, horse, cockerel, monkey, tiger, parrot, fox, fish, wolf, bear, hare, dog, frog, cat, mouse, boy, girl)

Январь (4 занятия по 30 минут)

Lesson №:	Grammar	Vocabulary	Phrases
1-2	Are you a...? no i'm not. I am a...	Strong, star Brave, many, walking	What's your name? My name is...let's be friends? let's Hands up\down\on knees, sit down
3	Is it a...? yes, it is. Is it a...? no, it is not.	Game, like, play Have, thank you	Walking, hop,hop, running, now let's stop/ is this? This is a ...sit down on the floor

4	Do you like your...? yes, I do.	Your, here	Do you have a...? yes, I do. Here is my father.

Февраль (4 занятия по 30 минут)

Lesson №:	Grammar	Vocabulary	Phrases
1	This pig is strong	Tiger, r-r-r, father, mother, little brother Cry, can, have, please	I have a father. Do you like your father? Yes, I do. Don't cry. Can I have a..., please? Thank you/
2	Are you big or little?	Big, little, fine, name Tiger, brave, cowardly	Who are you? Guess! Are you a... I am a ... I don't like the dog/frog. What do you like..?
3	Is it a ..? yes, it is. No, it is not. Are you strong? Yes, I am.	Dog, bow-wow, I am 4 Horse, whinny-whinny	What is this? This is the bag. What is there in the bag? Is this pig strong? This pig is strong. Are you big? Yes, I am.
4	Where is the...? here is the...	Why crying, lake, fish Blue, secret, stand up, sit down.	Do you know why? Why are you crying? Which fish do you want to catch? Red

Март (4 занятия по 30 минут)

Lesson №:	Grammar	Vocabulary	Phrases
1	I see... Are you big? Yes, I am.	See, cockerel, play, game Big, strong, clever, weak, good bye.	What do you see? I see a... let's play a game. Are you big/ clever/ weak? Yes, I am.
2	Do you like the...? yes, I do. I like...	Clever, silly, floor	What do you want to do now? Let's sing a song/
3	I see a...	Cat, miaow, frog, croak-croak, parrot Clap hands, stamp your feet	How old are you? I am... I see a... Let's count the toys.
4	What colour is it? It is red. Is this fish yellow? No, it is not.	Red, colour, fish Yellow, walking, hop, running	What colour is it? It is red. Is it a red fish? Let's catch the red fish/. Is it a..? yes, it is. Do you know its name? I don't know. Let's ask it.

Тема: Toys. (Гостю 3- ь частю: goose, pig, horse, cockerel, monkey, tiger, parrot, fox, fish, wolf, bear, hare, dog, frog, cat, mouse, boy, girl)

Апрель (4 занятия по 30 минут)

Lesson №:	Grammar	Vocabulary	Phrases
1	Are you good? Yes, I am. I'm good. No' I am not.	Pig, say, toys,there is	Are you good? Yes, I am. I'm good. No' I am not. How many toys are there on the table? Many.
2	Do you have a tiger? No, I don't. I have a... I like a...	Run, bag, box	Look! I have a bag! What is there in the bag? Do you know? That's a secret! - Is it a...? No, it isn't!
3	Where is...? here is ...	Flower,car, star,block, clock	- What's this? -...,- What colour is it?
4	How many smth do you see..? I see 2 balls	Balls, dolls, dogs, frogs	What is this? This is a ball. How many balls do you see? I see 2 balls.

Май (4 занятия по 30 минут)

Lesson №:	Grammar	Vocabulary	Phrases
1	What do you have? I have a...	In the box, tiger, goose,pig	What do you have? -I have a box. - What do you have in the box? - Do you have a tiger? No, I don't!
2	Do you like the...? I like the...	Swim, like, block, guess	Do you like the... ? - No, I don't! I don't like the... - What do you like?
3	I have a ... I like my...	Hop, father, mother, sister, brother	What do you want to do? Let's sing a song and play a game! Sleep! Walk! Run! And now let's hop!
4	The/ a...	Flower,car,star,clock, block	What colour is this flower (box)?- It is... -Let's sing a song! The car is blue. A blue car. The star is red. A red star.

Календарно - тематическое планирование кружка «Лаки-фитнес»

СЕНТЯБРЬ		
Неделя	Тема	Техника
1 неделя	1.Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по детскому фитнесу	Выявить уровень развития мелкой моторики на начало года. Ознакомление с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности
	Мониторинг	Прыжки в длину
2 неделя	Мониторинг	Метание мешочков Бег 30м
3 неделя	Мониторинг	Наклон
4 неделя	Фитнес -	Выход детей с инструктором в зал.

	<p>тренировка комплекс с обручами Стретчинг «Домик»</p>	<p>Дети построились в шеренгу. 1.Обычная ходьба с хорошей отмашкой рук. 2.Игровое упражнение «Цирковая лошадка». 3.Ходьба широким шагом с поворотом туловища направо, налево. 4.Игровое упражнение «Веселые ножки». 5.Пружинистый шаг, руки на поясе 6.Игровое упражнение «Обезьянки» 7.Стрейчинг «Домик» И.п.: широкая стойка, стопы параллельны, руки опущены вдоль туловища: 1-вытянуть руки над головой ладонями друг к другу, ноги крепко упираются в пол, вдох; 2- руки опустить, выдох, расслабится. Упражнение «Покажи обруч» И.п.: стоя перед степ – платформой, ноги вместе, обруч перед грудью. 1.поставить правую ногу на степ –платформу, руки с обручем вытянуть вперед; 2.вернуться в и.п. Тоже с другой ноги. Упражнение «Встанем» И.п.: тоже 1.встать правой ногой на степ- платформу; 2.встать левой ногой, руки выпрямить с обручем вверх; 3.правую ногу поставить на пол; 4.левую ногу поставить на пол, руки с обручем отпустить. Упражнение «Окошечко» И.п.: тоже 1. Встать правой ногой на степ – платформу; 2.встать на степ – платформу левой ногой, руки вытянуть вперед; 3.правую ногу поставить на пол на ширине плеч; 4.левую ногу поставить на пол на ширине плеч, руки с обручем впереди; 5-7 – наклонится вперед, посмотреть в обруч. Упражнение «Кик» И.п.: тоже 1.встать правой ногой на степ –платформу; 2.встать левой ногой на степ – платформу, руки с обручем вытянуть вперед; 3-4 мах от колена правой ногой; 5-6 мах от колена левой ногой; 7-8 встать на пол, обруч к груди. Повторить с другой ноги. Упражнение «Махи в сторону». И.п.: тоже, обруч на плечах за спиной. 1. встать правой ногой на степ –платформу; 2. встать левой ногой на степ – платформу; 3.поднять в сторону прямую правую ногу, руки вытянуть вверх; 4. поставить правую ногу к левой ноге, обруч на плечи; 5-6 Повторить с левой ноги. 7-8 вернуться в и.п. Упражнение «Арабеск» И.п.: тоже, обруч на плечах</p>
--	---	--

		<p>1. встать правой ногой на степ –платформу;</p> <p>2. встать левой ногой на степ – платформу;</p> <p>3.поднять назад прямую правую ногу, руки вытянуть вверх, прогнуться;</p> <p>4.подставить правую ногу к левой ноге, обруч на плечи.</p> <p>5-6 повторить с левой ноги;</p> <p>7-8 вернуться в и.п.</p> <p>Упражнение «Повернись»</p> <p>И.п.: сидя поперек степ – платформы, ноги согнуты, колени разведены, обруч на плечах.</p> <p>1.наклонится вправо, обруч вверх вправо;</p> <p>2. вернуться в и.п.</p> <p>3. тоже влево;</p> <p>4. вернуться в и.п.</p> <p>5.поворот корпуса вправо, обруч на плечах.</p> <p>6. вернуться в и.п.</p> <p>7. поворот корпуса влево, обруч на плечах.</p> <p>8. вернуться в и.п.</p> <p>Упражнение «Поднимись»</p> <p>И.п.: лежа на степ – платформе, ноги согнуты, стопы стоят на степ – платформе. Руки с обручем лежат на полу за головой.</p> <p>1-2 подняться, обруч надеть на колени;</p> <p>3-4 лечь, руки назад;</p> <p>5-6 сесть, взять обруч;</p> <p>7-8 вернуться в и.п.</p> <p>Упражнение «Солнышко».</p> <p>И.п.: лежа на животе перед степ – платформой ногами к степ – платформе, носки ног лежат на степ – платформе, руки с обручем впереди на полу;</p> <p>1-2 поднять обруч вверх, прогнуться.</p> <p>3-4 вернуться в и.п.</p> <p>Упражнение «Прыгунчик»</p> <p>И.п.: стоя перед степ – платформой, руки опущены.</p> <p>1-4 встать и спустить со степ – платформой, руки с обручем вперед, вниз.</p> <p>5-8 прыжки перед степ – платформой, обруч вверх в прямых руках.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Шар лопнул»</p> <p>И.п.: стойка ноги врозь. Развести руки в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный вдох на звуке «ш-ш-ш- ш»</p> <p>1.Ходьба с остановкой по сигналу (надеть на себя обруч и встать на степ – платформу).</p> <p>2.Боковой галоп с обручем впереди с остановкой по сигналу (крутить обруч).</p> <p>3.Ходьба широким шагом из обруча в обруч и со степ – платформы на пол, в чередовании с прыжками из обруча в обруч.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика «Колокольчики»</p> <p>Игра малой подвижности «Море волнуется раз» с использованием упражнений стрейчинга.</p> <p>Упражнение «Дуб»</p> <p>И.п.: широкая стойка, стопы параллельно, руки опущены вдоль</p>
--	--	---

		<p>туловища.</p> <p>1.вытянуть руки над головой, ладонями дуг к другу, сделать полуприсед, вдох.</p> <p>2. руки опустить расслабиться.</p> <p>Упражнение «Вафелька»</p> <p>И.п.: сидя на ягодичах, ноги, выпрямленные перед собой.</p> <p>1.потянутся вперед прямыми руками, спину выпрямить.</p> <p>2.наклонится вперед грудью.</p> <p>3-4 вернутся в и.п.</p> <p>Упражнение «Самолет»</p> <p>И.п.: сидя на коленях, руки вдоль туловища.</p> <p>1.выпрямить назад правую (левую) ногу, ягодича на левой (правой) пятке, вдох.</p> <p>2. Руки выпрями в стороны, спину выпрямить.</p> <p>Упражнение «Колобок»</p> <p>И.п.: сидя на ягодичах, руки в упоре за спиной.</p> <p>1.подтянуть колени к себе, пятки к ягодичам, спину вытянуть.</p> <p>2. на выдохе обхватить колени руками, голову опустить на колени.</p> <p>3. на вдохе перекатится на спину, руки остаются на коленях.</p> <p>4.на выдохе вытянуть ноги и руки положить на пол.</p>
ОКТАБРЬ		
1 неделя	Аэробика	Обучать основным шагам степ-аэробики; Развивать силу мышц верхнего плечевого пояса и брюшного пресса; Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости, воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.
2 неделя	Аэробика	Обучать основным шагам степ-аэробики; Развивать силу мышц верхнего плечевого пояса и брюшного пресса; Развивать умения выполнять движения ритмично и выразительно; Содействовать развитию мышечной силы, выносливости, воспитывать волю, терпение при выполнении упражнений.
3 неделя	Аэробика	Обучать основным шагам степ-аэробики; Развивать силу мышц верхнего плечевого пояса и брюшного пресса; Развивать умения выполнять движения ритмично и выразительно; Содействовать развитию мышечной силы, выносливости, воспитывать волю, терпение при выполнении упражнений.
	Игроритмика «Необыкновенный человек» Стретчинг «Лисичка»	Стретчинг. «Самолет», «Лисичка», «Колобок» Спортивные упражнения. Комплекс гимнастических упражнений с мячом. Подвижная игра. Игроритмика «Походка и настроение». Релаксационный комплекс по методике Д.Б.Юматовой
4 неделя	Игроритмика «Необыкновенный человек» Стретчинг «Лисичка»	Стретчинг. «Самолет», «Лисичка», «Колобок» Спортивные упражнения. Комплекс гимнастических упражнений с мячом. Подвижная игра. Игроритмика« Походка и настроение». Релаксационный комплекс по методике Д.Б.Юматовой
НОЯБРЬ		
1 неделя	Силовая	Силовая гимнастика комплекс 1 Стретчинг «Струнка», Игра малой

	гимнастика, Стретчинг «Струнка»	подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика.
2 неделя	Силовая гимнастика Стретчинг «Струнка»	Силовая гимнастика комплекс 1 Стретчинг «Струнка», Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика.
3 неделя	Оздоровительная гимнастика	Теоретическое занятие, Комплекс упражнений с веревками и резинками.
4 неделя	Оздоровительная гимнастика	Обучение Кувырку. Стойка на лопатках

ДЕКАБРЬ

1 неделя	Занятие по аэробике	Аэробика «Чебурашка». Стретчинг «Матрешка». Игровые упражнения : «Арабеск». Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика.
2 неделя	Техника безопасности на фитболах	Объяснение техники безопасности на занятиях футбол-гимнастикой
3 неделя	Аэробика с мячом, Стретчинг «Собачка»	Аэробика с мячом. Стретчинг «Собачка». Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика.
4 неделя	Аэробика с мячом, Стретчинг «Собачка»	Аэробика с мячом. Стретчинг «Собачка» . Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика.

ЯНВАРЬ

1 неделя	Комплекс гимнастических упражнений на фитболах	<ul style="list-style-type: none"> - прокатывание мяча по полу, по скамейке, между опорами - «змейкой», вокруг различных ориентиров; - проглаживание, похлопывание, отбивание мяча двумя руками на месте, в сочетании с различными видами ходьбы; - передача мяча друг другу, броски мяча; - игры с мячом: «Догони мяч», «Попади в цель», «Докати мяч» (варианты: толкая ладонями, толкая развёрнутой ступнёй). - Познакомить с первыми четырьмя упражнениями комплекса. - Познакомить с техникой выполнения упражнений на фитболе, используя метод круговой тренировки.
2 неделя	Комплекс гимнастических упражнений на фитболах	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить навыки выполнения всего комплекса упражнений. -Закрепить навык выполнения упражнений на фитболе. -Совершенствовать умение выполнять комплекс упражнений. -Совершенствовать навык выполнения упражнений на фитболе.
3 неделя	Игроритмика	Игроритмика « Птички». Стретчинг «Цапля». Игра малой

	«Птички», Стретчинг «Цапля»	подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика « Трубач».
4 неделя	Игроритмика «Птички», Стретчинг «Цапля»	Игроритмика « Птички».Стретчинг «Цапля». Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика « Трубач».
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Итоговое занятие на фитболах	Комплекс закрепляющих упражнений на фитболах
2 неделя	Техника безопасности на степ-платформах	Объяснение техники безопасности на степ-платформах.
3 неделя	Оздоровительная гимнастика	Комплекс упражнений с палками(профилактика нарушения осанки и плоскостопия)
4 неделя	Оздоровительная гимнастика	Комплекс упражнений с обручами
МАРТ		
1 неделя	Оздоровительная гимнастика	Комплекс упражнений с мячами
2 неделя	Силовая гимнастика	Упражнения с мячом. И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч у груди, руки согнуты. Толкнуть мяч от груди двумя руками. И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч в руках внизу. Бросить мяч через голову назад. <u>Толкай мяч.</u> Дети сидят на полу полукругом, воспитатель напротив. Он катает мяч детям поочередно. Тот, к кому подкатился мяч, отталкивает его двумя руками. Упражнения с длинным шестом. (выполняются с помощью воспитателя) И. п.: сидя, держаться обеими руками за шест. Лечь и снова встать, не отпуская шест. Выполнить 4— 5 раз в спокойном темпе. И. п.: сидя, шест справа в правой руке. Поднять шест вверх, перехватить левой рукой и опустить вниз слева, поднять шест левой рукой, перехватить правой и опустить в исходное положение.
3 неделя	Силовая гимнастика	Упражнения с набивными мячами
4 неделя	Силовая гимнастика	Упражнения с мячами для мышц плечевого пояса И.п.: сидя, скрестив ноги, мяч в двух руках. Поднять мяч, сгибая руки, опустить за голову, снова поднять и опустить. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч у груди, держать хватом ладони наружу, локти не опускать. Толкнуть мяч от груди двумя руками. Дозировка: 2-3 подхода по 4-5 повторений в каждом. И.п.: стоя ноги на ширине плеч, мяч за головой, руки согнуты. Бросать мяч из-за головы двумя руками, энергично выпрямляя их.

		<p>Дозировка как в предыдущем упражнении.</p> <p>Варианты: а) то же, но одновременно с шагом вперёд; б) стараюсь перебросить мяч через верёвку, повешенную на высоте 1,5-2 м (бросающий стоит на расстоянии 3-4 шагов от неё).</p> <p>И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч в двух руках внизу. Бросать мяч через голову назад. Упражнение выполнять в сторону стены.</p> <p><i>Примечание:</i> упражнения 2, 3 и 4 целесообразно выполнять подгруппами по 5—6 детей (в зависимости от размеров зала или площадки) Одновременно выходят две подгруппы, встают напротив друг друга на таком расстоянии, чтобы ребенок не мог добросить мяч (примерно 6-7 м). Одна подгруппа бросает, вторая поднимает мячи с пола и, отойдя на исходную позицию, также выполняет движение. Повторив 3—5 раз, уступают место следующим двум подгруппам. В зависимости от подготовленности детей каждая подгруппа выполняет задание 2—3 раза.</p>
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Силовая гимнастика	<p>Упражнения для мышц туловища</p> <p>И. п.: сидя, ноги врозь, мяч у груди на согнутых руках. Наклониться вперед к правой (левой) ноге, выпрямляя руки и касаясь мячом носка ноги.</p> <p>И. п.: сидя, ноги слегка врозь, мяч между ступнями ног. Ложиться на спину и садиться, не выпуская мяча.</p> <p>И. п.: лежа на спине, мяч в руках за головой. Перекатываться на живот и обратно с мячом в руках.</p> <p>И. п.: лежа на животе, руки прямые, мяч на полу впереди, на локти не опираться. Приподняв голову и плечи, поочередно ударять по мячу правой и левой рукой. Короткая пауза после 8—10 ударов. Менять темп движения.</p> <p>И. п.: лежа на животе, руки прямые, мяч впереди на полу. Поднять руки вверх, хлопнуть несколько раз над мячом под счет воспитателя. Лечь, руки опустить, отдохнуть.</p>
2 неделя	Силовая гимнастика	<p>Упражнения для мышц ног</p> <p>И. п.: сидя, ноги согнуты, стоят на мяче. Подкатывать и откатывать мяч от себя, перебирая стопами.</p> <p>И.п.: стоя, мяч на полу перед собой, руки внизу произвольно. Стать на колени, на мяч, вернуться в исходное положение.</p> <p><i>Усложнения:</i> а) спускаясь на мяч, руки поднимать вперед; б) опускаться на мяч, держа руки на поясе.</p> <p>И. п.: стоя на коленях, мяч внизу в двух руках. Садиться вправо и влево с мячом в руках.</p> <p>И. п.: стоя, мяч на полу, одна нога на мяче, руки на поясе. Прыжком сменить положение ног. Чтобы мяч не откатывался, ногу ставить на мяч сверху. Дозировка: 12—15 раз.</p> <p>И. п.: сидя, руками опереться о пол сзади, мяч впереди. Согнуть ноги, поставить их на мяч. Выпрямляя ноги, сильно толкнуть мяч, встать, догнать его.</p> <p><i>Усложнение:</i> выполнять упражнение, сидя на расстоянии 3—4 м.</p> <p>И.п.: сидя, ноги согнуты стоят на мяче, руками опереться о пол сзади. Выпрямить ноги и опустить их на мат.</p> <p>И. п.: стоя, мяч на полу, руки на поясе.</p>

		<p>Прыжки на двух или на одной ноге вокруг мяча в правую и левую сторону. Дозировка: 3—4 раза в каждую сторону с перерывом.</p> <p>И. п.: стоя, мяч на полу, ноги вместе, руки слегка отведены назад. Прыжки на двух ногах через мяч. Стараться прыгать как можно дальше, а не высоко.</p> <p>И. п.: стоя; ноги врозь, руки внизу, мяч на полу. Прыгнуть через мяч, успев над мячом соединить ноги вместе и приземлиться держа ноги вместе.</p>
3 неделя	Комплекс силовой гимнастики с гантелями	<p>Комплекс первый.</p> <p>Приседания с гантелями для детей. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки с гантелями опущены. На счет 1 сделать не глубокое приседание (как бы сесть на стул), держите спину прямой, на счет 2 – вернуться в исходное положение. 8-10 повторений.</p> <p>Разведение рук с гантелями для детей. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, гантели обращены к бедрам. На счет 1 – поднять руки с гантели параллельно полу, на счет 2 – опустить руки. Темп – средний. Количество повторов: 10-12 повторений.</p> <p>Поднятие гантелей над головой для детей. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч слегка согнуты в коленях, кисти рук тыльной стороной прижаты к плечам. Аккуратно, без рывков гантели поднимаются вверх. Это упражнение можно выполнять двумя руками одновременно или же попеременно. При поднимании рук делается вдох, при опускании — выдох. 10-12 повторений.</p> <p>Поднятие рук с гантелями перед собой. Исходное положение: стоя ноги на ширине плеч, Руки с гантелями опущены перед собой ладонями вовнутрь. На счет раз поднимаем руки перед собой до прямого угла, на счет два возвращаемся в исходное положение. 10-12 повторений.</p>
4 неделя	Комплекс силовой гимнастики с гантелями	<p>Комплекс второй.</p> <p>Выжимание гантелей от груди. Исходное положение: Лягте на два стула или на скамейку, руки разведены параллельно полу в стороны и согнуты в локтях. Возьмите в руки гантели на счет, раз поднимите руки с гантелями над грудью, на счет два вернитесь в исходное положение. 10-12 повторений.</p> <p>Выжимание гантелей из-за головы. Исходное положение – руки согнуты в локтях, локти подняты вверх, гантели у затылка. На счет 1 – выпрямить руки (локти зафиксировать, не опускать), на счет 2 – опустить. Темп средний. Повторить 8-10 раз.</p> <p>Прогибание спины, лежа на животе. Кисти рук с гантелями прижаты к затылку. При выполнении упражнения ребенок плавно прогибает спину, поднимая голову вверх (ноги малыша необходимо придерживать). На вдохе – прогибание, при опускании – выдох.</p>
МАЙ		
1 неделя	Комплекс силовой гимнастики с	Сгибание рук с гантелями. Исходное положение – стоя, руки с гантелями – на уровне груди, ноги на ширине плеч, тыльные стороны кистей обращены вниз. Одновременно или попеременно

	гантелями	<p>сгибаем руки в локтевых суставах.8-10 повторений.</p> <p>Поворот корпуса с разведением рук. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. На счет 1 – выполнить поворот туловища, одновременно поднимая и разводя руки в стороны, на счет 2 – вернуться в исходное положение; на счет 3 – поворот в другую сторону с разведением рук в стороны, на счет 4 – принять исходное положение. Сделать 12-15 поворотов в каждую сторону.</p> <p>Упражнения с гантелями для пресса. Исходное положение – лежа на спине (взрослый придерживает ноги ребенка), гантели прижаты к затылочной части головы. На счет 1 – поднять туловище, на счет 2 – возвратиться в исходное положение. В среднем темпе выполнить 10-12 подъемов. При разгибании туловища – вдох, при подъеме – выдох.</p> <p>Прыжки с гантелями. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки с гантелями опущены или согнуты в локтях. Выполнять прыжки на месте, ноги врозь, а после вместе. Дыхание должно быть глубокое, без задержек.</p>
2 неделя	Комплекс аэробики «Кошечка»	<p>1. Слегка согнитесь на двух ногах, руки на поясе, локти согните вперед. На счет "раз" правую ногу выдвиньте в сторону на пятку, туловище выпрямите, руки в стороны вверх, на счет <два" спружиньте на левой ноге, затем приставьте правую ногу к левой, руки опять на поясе. То же самое выполните другой ногой. Повторите 8-раз.</p> <p>2. Поставьте ноги вместе, руки на поясе. На счет "раз" встаньте на полупальцы, на <два" вернитесь в исходное положение. На счет "три" встаньте на пятки, на "четыре" вернитесь в исходное положение., Повторите 8- раз.</p> <p>3. Поставьте ноги врозь, руки разведите в стороны-книзу. Поднимая руки вверх, сжимайте пальцы в кулаки и разжимайте. Повторите 8-10 раз.</p> <p>4. Поставьте ноги вместе и немного присядьте, согнутые руки разведите в стороны, предплечья приподнимите вверх. При выпрямлении ног предплечья опускайте вниз. Повторите 8-16 раз.</p>
3 неделя	Комплекс аэробики «Кошечка»	<p>Комплекс 2</p> <p>1. Поставьте ноги врозь, руками коснитесь плеча. На счет "раз-четыре" наклонитесь вперед с поочередным круговым движением плечами вперед, на счет "пять-восемь" выпрямитесь, продолжая выполнять круговые движения плечами. Повторите 4 раза. То же самое сделайте с кругами назад.</p> <p>2. Наклонитесь вперед, стараясь руками коснуться пола. На счет "раз" наклоняйтесь с поворотом туловища направо, рывковым движением согните правую руку назад, на "два" вернитесь в исходное положение. На счет "три", "четыре" выполните наклон вправо, рывковым движением выдвиньте прямую руку назад. Те же движения сделайте в другую сторону. Повторите по 8 раз.</p> <p>3. Глубоко присядьте, ноги врозь, руками коснитесь пола. На счет "раз", "два", не отрывая рук от пола, встаньте, выпрямив ноги, на счет "три", "четыре" вернитесь в исходное положение. Повторите 8-16 раз.</p> <p>4. Поставьте ноги врозь, руки в стороны. На счет "раз", "два" наклонитесь вправо, правую руку держите на поясе, левую руку</p>

		<p>поднимите вверх, слегка округлив. На счет "три", "четыре", выпрямляясь, вернитесь в исходное положение. Точно такой же наклон выполните в другую сторону. Повторите по 8 раз.</p> <p>5. Поставьте ноги на ширину плеч, руки в стороны. На счет "раз", "два" наклонитесь вправо, правую руку держите на нижней части бедра, левую поднимите вверх, слегка округлив. На счет "три", "четыре", выпрямляясь, вернитесь в исходное положение. Точно такой же наклон выполните в другую сторону. Повторите по 8 раз.</p> <p>6. Поставьте ноги на ширину плеч, сделайте полуприседание на двух ногах, согнутые руки разведите в стороны. На счет "раз" выполните мах согнутой правой ногой, немного отклоняясь в сторону. На счет "два" вернитесь в исходное положение. Выполните то же самое в другую сторону. Повторите по 8-16 раз в каждую сторону.</p>
4 неделя	Мониторинг, открытое занятие	<p>Прыжки в длину</p> <p>Метание мешочка</p> <p>Бег 30</p> <p>Наклон</p>

Календарно - тематическое планирование кружка «Фламинго»

Первый год обучения

Старшая группа.

У детей старшей группы закрепляются умения и навыки плавания, приобретенные на занятиях в средней группе. Упражнения в воде и игры выполняются без поддержки взрослого. Преподаватель находится с детьми в бассейне только при разучивании сложнокоординационных движений. Большое значение следует уделять воспитанию у детей организованности и дисциплинированности.

В старшей группе продолжают обучение детей скольжению с задержкой дыхания, знакомство со спортивными и облегченными видами плавания, подготовка к выполнению стандарта по плаванию (проплавание контрольного отрезка удобным способом). Особое внимание обращается на работу рук при плавании разными способами, согласование работы рук с дыханием. На каждом занятии прорабатываются все плавательные движения.

Результаты диагностики предоставляются в таблице.

Второй год обучения.

Подготовительная группа.

В группах детей подготовительного возраста осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Желательно, чтобы дети овладели техникой плавания кролем на груди, на спине, а также ознакомились с плаванием способами брасс и дельфин. Если ребенок продолжает занятия, перейдя из старшей группы в подготовительную, то порядок их проведения остается прежним. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, сдержанность, организованность, умение творчески использовать приобретенные навыки. Процесс обучения старших дошкольников уплотняется, интенсивнее становится формирование навыков подготовительных упражнений. Использование игр – эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию.

В подготовительной группе завершается обучение плаванию в детском саду. Но это не значит, что дети полностью овладевают техникой, их движения недостаточно слитны и точны. Результаты диагностики предоставляются в таблице.

Основным показателем успешной реализации программы является устойчивое позитивно – эмоциональное отношение ребенка к воде, (наблюдение за ребенком), общее позитивное самовосприятие, а также сформированность двигательных навыков (диагностические задания).

Примерный годовой план

№ п/п	Содержание работы	Сроки
I	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование основных движений и умений детей х возрастных групп. • Результаты физкультурно-оздоровительной работы. • Диагностирование результатов освоения программы. <p>Праздники и развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развлечение для средней группы; - развлечение для старшей группы; - развлечение для подготовительной группы. 	<p>Сентябрь Январь апрель</p> <p>Январь Март Апрель</p>
II	<p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационные стенды в группах - фотоколлаж 2. Изготовление буклетов для родителей — информация о доп.услуге 3. Индивидуальные беседы и консультации — по запросам родителей 4. Дни открытых дверей: - открытые занятия для родителей 5. Анкетирование с родителями: - «Значение доп.услуги «Фламинго» в детском саду». 	<p>январь октябрь</p> <p>весь год апрель</p> <p>март</p>
III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение библиотеки методической литературой 2. Оформление информационных стендов 3. Изготовление нестандартного и приобретение нового оборудования 	<p>В течение года в течение года</p>

Формы подведения итогов.

Оформление стенда, фото - выставка приобретенных навыков, открытые занятия, в виде проведения диагностики в конце года.

Оборудование:

При бассейне имеется инвентарь и оборудование для обеспечения безопасности занятий и страховки детей во время занятий:

- Спасательные круги;
- Плавательные доски;
- Нарукавники; и т. д.

Имеются пособия и игрушки, предназначенные для наиболее эффективной организации занятий;

- Надувные игрушки;
- Резиновые и пластмассовые игрушки;
- Мелкие тонущие игрушки;
- Мячи разного размера;
- Лейки и ведерки.

Игрушки позволяют разнообразить упражнения, повышают их эмоциональную насыщенность. Они должны быть яркими, разноцветными, привлекать детей к занятиям и играм в воде. Количество мелких игрушек должно соответствовать числу детей, одновременно занимающихся в бассейне. Все пособия и игрушки периодически подвергаются санобработке в установленном порядке.

Аэробика в воде

Общеразвивающие и специальные имитационные плавательные упражнения, которые проводятся на суше – в подготовительной части занятия содействуют общему физическому развитию детей, развитию основных физических качеств, ускоренному освоению техники плавания.

При организации общеразвивающих упражнений важен их подбор по степени сложности с учетом физической подготовленности детей и решаемых задач на занятии.

Включение элементов аэробики в воде позволяет увеличить физическую нагрузку и повысить интерес детей к выполнению упражнений. Эффективное использование музыкального сопровождения помогает установить нужный темп и ритм выполнения упражнений, в связи с чем увеличивается двигательная активность ребенка.

Аэробика в воде в практике физического воспитания называется по-разному (гидроаэробика, гидротоника, аквааэробика).

Пожалуй, сегодня невозможно найти лучше косметическое средство, чем вода, а тем более в сочетании с активными движениями под музыку. Разнообразие средств в аквааэробике достаточно большое – упражнения гимнастики, пластики, общей физической подготовки без предметов и с предметами (мячи, ласты, спасательные пояса, перепончатые перчатки, нудалсы плавательные и др. доски). На упражнения в воде затрачивается намного больше энергии, чем на выполнении того же комплекса на суше. Чем выше уровень воды (по колено, пояс, грудь, шея), тем сложнее выполнить упражнение.

Аэробика иногда целесообразно проводить вместо ОРУ, разделив детей на подгруппы (6-9 человек). При разучивании комплексов упражнений на 1-2 занятиях можно не использовать музыкальное сопровождение, когда дети разучили комплекс, можно использовать музыку.

Разученные комплексы аэробики на воде можно включать в открытые мероприятия (занятия, развлечения, праздники), где дети демонстрируют творческие способности, воображение, приобретая навыки двигательной выразительности, развивая комплект эмоциональную сферу. Ниже представлены примерные комплексы аэробики для детей подготовительной группы.

Примерный конспект аэробики в воде № 1 с детьми подготовительной группы (с мячиками)

Цель: Приобщение детей к ЗОЖ, через занятие в воде с применением музыкального сопровождения с целью развития у детей чувства ритма, музыкального слуха, а так же творческих способностей.

Задачи: 1. Воспитывать выносливость.

2. Развивать выдержку и внимание.

3. Вызвать положительные эмоции от занятий в воде.

Содержание	Дозировка	Методические указания
Упр. № 1 «Мы растем». Исходное положение – ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, руки к плечам. 1. – потянуть руки вверх – влево. 2. – исходное положение. 3. – растянуть руки вверх – вправо. 4. – исходное положение.	6 – 8 раз.	Когда руки тянутся вверх, ноги выпрямляются. Спину держать прямо.
Упр. № 2 «Достать мячик». Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки прижаты к груди. 1.– подтянуться вперед, выполнить наклон. 2. – исходное положение.	6 – 8 раз.	При наклоне тянуться вперед, как можно дальше. Возвращаясь в исходное положение с усилием прижимать мячики к груди.

<p>Упр. № 3 «Молоточки».</p> <p>Исходное положение – то же.</p> <p>1. – опустить резко руки вниз, одновременно коснуться правой ноги, согнутой в колене.</p> <p>2. – исходное положение.</p> <p>3. – то же, но влево.</p> <p>4. – исходное положение.</p>	6 – 8 раз.	При выполнении упражнения напрягать мышцы рук.
<p>Упр. № 4 «Волна».</p> <p>Исходное положение – нога на ширине плеч, руки вытянуты вперед.</p> <p>1. – провести руками по воде вправо, потянуться вверх.</p> <p>2. – исходное положение.</p> <p>3. – то же, но влево.</p> <p>4. – исходное положение.</p>	6 – 8 раз.	Когда руки находятся сверху, немного прогнуться в спине.
<p>Упр. № 5 «Крабы».</p> <p>Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки прижать к груди.</p> <p>1. – присесть.</p> <p>2. – исходное положение.</p>	10 раз.	Спину держать прямо.
<p>Упр. № 6 «Нырятьщик»</p> <p>Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки прижаты к плечам.</p> <p>1. – погрузиться под воду, руки вытянуть вверх.</p> <p>2. – исходное положение.</p>	6 – 8 раз.	При погружении под воду задерживать дыхание, удерживать равновесие.
<p>Упр. № 7 «Петрушки».</p> <p>Исходное положение – о.с., руки к плечам</p> <p>1. - прыжок, ноги врозь, руки в стороны.</p> <p>2. – прыжок, ноги вместе, руки к плечам.</p>	6 – 8 раз.	Следить за координацией движения.
<p>Упр. № 8 «Побегунчики».</p> <p>Исходное положение – бег на месте, руки сгибаются в локтях по переменно.</p>	1 минута.	Дыхание ровное.
<p>Упр. № 9 «Радуга».</p> <p>Исходное положение – ноги на ширине плеч.</p> <p>1-2-3 - поднять руки через стороны, сделать вдох.</p> <p>4. – выдох в воду.</p>	6 - 8 раз.	Выдох длительный, обильно пуском пузыри.

Примерный конспект аэробики в воде № 2 в подготовительной группе (с нудлами)

Цель: Развивать у детей чувство ритма, музыкального слуха, а так же творческих способностей.

Задачи: 1. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой, развивать чувство ритма.

2. Развивать силу рук, пресса.

3. Учить слаженно взаимодействовать друг с другом.

Содержание	Дозировка	Методические указания
Упр. № 1 исходное положение – стоя по пояс в воде, держать перед собой нудлс. Выполнение: бег с захлестом ногой назад.	3 по 10 (сек.)	Стараться коснуться пяткой ягодиц.
Упр. № 2 исходное положение – ноги на ширине плеч, перекинуть нудлс назад, чтобы в каждой руке было по валику. 1. – на вдохе, согнуть руки в локтях. 2. – на выдохе погрузить оба конца нудлса под воду.	6 – 8 раз.	Руки не разводить в стороны, держать возле туловища. Спину держать прямо.
Упр. № 3 исходное положение – сидя, опираясь на нудлс. Пятки в ягодицах. 1. – поворачивать колени вправо, влево.	10 раз.	При поворачивании колен вправо, влево, плечами не двигать.
Упр. № 4 исходное положение – сидя, опираясь на нудлс, ноги вытянуть. 1. – развести ноги в стороны. 2. – исходное положение.	10 раз.	Ноги в коленях не сгибать. Держать спину, не ложиться назад.
Упр. № 5 исходное положение – сидя, опираясь на нудлс, ноги согнуты в коленях, подтянуты к груди. 1. – вытянуть ноги вперед. 2. – исходное положение.	8 раз.	Стараться не отпускать ноги га дно.
Упр. № 6 исходное положение – тоже. 1. Работа ногами, как при езде на велосипеде (вперед, назад).	10 раз вперед 10 раз назад	Удерживать ноги в горизонтальном положении.
Упр. № 7 исходное положение – лежа на спине, нудлс под шейей, руки поверх валиков. 1. Двигать расслабленно ногами «Фонтан».	10 раз	Максимально расслабиться.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Кружковая работа проводится с группой или подгруппой детей (12-15 человек) старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Кружки проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим детским садом. Продолжительность работы - в зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПиН. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д. Занятия в кружке не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Расписание кружков

№	Наименование кружка	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	ФИО Руководителя кружка
1	Лаки-фитнес	15.15- 15.45 6 группа		15.15 - 15.45 12 группа		15.15 - 15.40 9 группа	Ерошкина Анастасия Николаева
2	«Фламинго» Плавание	15.15 - 15.45 12 группа	15.15 - 15.40 9 группа		15.15- 15.45 6 группа		Ерошкина Анастасия Николаевна
3	«До-ми-солька»	15.15 – 15.40 9 группа	15.15 - 15.45 12 группа			15.15- 15.45 6 группа	Амирова Зифа Хусаиновна
4	«Умка»		15.15 - 15.45 6 группа	15.15-15.40 9 группа	15.15-15.45 12 группа		Попова Ольга Владимировна
5	«Английский язык»			15.15 - 15.45 6 группа	15.15-15.40 9 группа	15.15 - 15.45 12 группа	Валеева Миляуша Хусаиновна

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогами с высшим профессиональным образованием, с первой и высшей квалификационной категорией, воспитателями, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре.

Направление	Руководитель	Должность	Образование	Категория
«До-ми-соль-ка»	Амирова З.Х.	Музыкальный руководитель	Высшее профессиональное	Высшая
«Умка»	Попова О.В.	Учитель-дефектолог	Высшее профессиональное	Высшая
«Я люблю английский»	Валеева М.Х.	Педагог	Высшее профессиональное	Высшая
«Лаки-фитнес»	Ерошкина А.Н.	Инструктор по ФК	Высшее профессиональное	Первая
«Фламинго»	Ерошкина А.Н.	Инструктор по ФК и плаванию	Высшее профессиональное	Первая

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения программы имеется все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- демонстрационный и раздаточный материал для обучения чтению детей;
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру и другие формы активности ребенка;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование.

Программа	Место проведения	Материально-техническое оснащение
«До-ми-соль-ка»	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • пианино • музыкальный центр • набор костюмов • атрибутов • декораций • электропианино • комплект специализированного звукового оборудования • микрофоны • бубны • колокольчики

		<ul style="list-style-type: none"> • деревянные ложки • трещетки • металлофоны • свирели • свистульки • треугольники • цветы • ленты • флажки • платочки • султанчики • музыкально-дидактические игры • интерактивные наглядные пособия • мультимедийный проектор • интерактивная доска
«Умка»	Кабинет дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийное оборудование, Магнитофон • Демонстрационный материал • Мольберт, магнитная доска <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивная доска Познавательный материал: <ul style="list-style-type: none"> • предметные и сюжетные картинки, • Дидактические игры. • Плакаты. • Настольно-печатные игры.
«Я люблю английский язык »	Изостудия	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийное оборудование, Магнитофон • Демонстрационный материал по УМК «Английский-детям», • Аудиоматериал (диски), анимационные сюжеты на английском языке. • Различные виды театра, • Картотеки игр, картотека с загадками, песнями, рифмовками, физминутками, текстами для аудирования. • альбомы, мини-музей Стеллажи для пособий, игрушек, атрибутов
«Лаки-фитнес»	Физкультурный зал	Материальная база: Спортивный зал, коврики, мячи, обручи, скакалки, фитболы, скамейки, степ-платформы. Фонотека: Музыкальные диски, видеодиски, флеш-карты с музыкальным сопровождением
«Фламинго»	Бассейн	<ul style="list-style-type: none"> • Спасательные круги; • Плавательные доски; • Нарукавники; и т. д. • Имеются пособия и игрушки, предназначенные для наиболее эффективной организации занятий; • -Надувные игрушки;

		<ul style="list-style-type: none">• Резиновые и пластмассовые игрушки;• Мелкие тонущие игрушки;• Мячи разного размера;• Лейки и ведерки.
--	--	---

3.3 Используемые программы, методические пособия

«Умка»

- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие А.В.Семенович. – М.: Дрофа, 2014.
- Киселева, В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М.: Школьная пресса, 2002.
- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие / А.В.Семенович, Я.О. Вологодина, Т. Н. Ланина; под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2016.
- Мещерякова, Н. П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников / Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова. – Волгоград, Учитель, 2009. – 141 с.
- Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении./ Под ред. Глозман Ж.М. – М.: Генезис, 2016. – 336с.
- Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.- М.: Генезис, 2015. – 474 с.
- Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. -М.: Айри-пресс, 2005. – 256 с.

Методические пособия, используемые в практической деятельности:

- Ахмадуллин Ш., Ахмадуллин И. Развитие логики и мышления у детей. – М.: Билингва, 2016, -59с.
- Ахмадуллин Ш. Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное. – М.: Билингва, 2016. -160 с.
- Галина Зеgebарт: Учение без мучения. Коррекция дисграфии. Комплект из 2-х книг Генезис, 2016г.- 120 с.
- Играть с ребенком. Как?: развитие внимания, мелкой моторики, крупной моторики у детей 1- 5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2010.- 112 с.
- Играть с ребенком. Как?: развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2011.- 96 с.
- Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 1 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 412с.
- Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 2 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 143с.
- Курдюкова С.В. Внимание! Внимание! Развиваем Внимание: игры и упражнения: советы специалиста / Курдюкова С.В. Сунцова А.В. – М.:Эксмо, 2010.-80с.
- Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки: упражнения по коррекции акустической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2014.
- Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы: упражнения по коррекции оптической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2013.
- Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб.: фирма «Стройлеспечать», 1995
- Соболева, А. Е. Математика. Считаю уверенно / А. Е. Соболева, Е. Е. Печак. – М.: Эксмо, 2010. – 96 с.
- Сунцова, А. В. Изучаем пространство: лево - право, верх - низ, близко - далеко /А. В. Сунцова, С. В. Курдюкова.- М.: Эксмо, 2010.- 64 с.
- Цуканова С.П. Демонстрационные таблицы «Формируем навыки чтения»

Методические материалы:

1. Шар Сегена, игрушки, пирамидки, кубики, мозаика, счетные палочки.
2. Папки с картинным материалом.
3. Игры «Сложи картинку»; «Что изменилось?» (сравнение двух картинок); «Составь такой же узор»; «Замри»; «На что это похоже?»; «Подбери цвет к предмету»; «Подбери по цвету»; «Подбери по форме»; «Найди пару»; «Составь букет»; «Четвертый лишний».
4. Картинные планы, сюжетные картины, репродукции.
5. Подбор специальных упражнений для развития мелкой моторики.
6. Шнуровки. Трафареты. Мешочки с песком, Массажные мячи с шипами, фасоль, горох.

Методические пособия:

I. Материал для обследования.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
3. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М.: Педагогическое общество России, 2002.

II. Материал для фонетической работы.

1. Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячи и др.
2. Схемы предлогов.
3. Слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, Игротека «Большой-маленький».
4. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.
5. Приставочные глаголы.
6. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.
7. Картинки – слова, которые имеют форму только множ. или только ед. числа.

V. Материал для развития связной речи.

1. Сюжетные картинки
3. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов О.П. Сычевой.
4. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста.

VI. Материал для работы по грамоте.

1. Таблицы по обучению грамоте Цукановой.
2. Магнитная доска с буквами.
3. Азбука в картинках.
4. Трафареты букв для штриховки.
5. Разрезные азбуки на каждого ребенка.
6. Схемы для выкладывания слов, предложений.
7. Карточки с готовыми схемами.
8. Ребусы. Изографы.
10. Дидактические игры: «Добавь букву», «Буква заблудилась»; «Добавь слог, назови слово»; «Расшифруй слова»; «Шифровки»; «Читаем сами»; «Слоги разбежались»; «Буквы рассыпались»; «Звонкий – глухой»; «Прочитай-ка»; «Домики» и т.д.

«До-ми-соль-ка»

1. Егорычева М. «Упражнения для развития вокальной техники»
2. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики»
3. Луканин В.М. «Мой метод работы с певцами»

4. Юссон.Р. «Певческий голос»
5. Назаренко И. К. «Искусство пения»
6. Голубев П.В. «Советы молодым педагогам вокалистам»
7. Орлова Г.М., Бекина СИ. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей
Издательство «Просвещение», 1988.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., Музыка, 1981
9. Гармошечка - говорушечка. Песни для детей детских садов/Сост. СИ. Мерзлякова. М., Музыка, 1981
10. КостинаЭ.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004 г.
11. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей. Академия развития, 1997г.
12. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития: для детей младшего возраста. М.:
Гуманитарный издательский центр Владос, 2000 г.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания
детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор»,
1999.
14. Радынова О. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Академия, 2000.
15. В.В. Емельянов “Развитие голоса. Координация и тренаж” – СПб, 1997.
16. Д. Демченко “Вокальные игры с детьми” – М., 2000.
17. Кирюшин “Развивающие песни для дошкольников” – М., 1994.
18. И. Кончева, А. Яковлева “Вокальный словарь” – Ленинград, “Музыка”, 1988.

«Я люблю английский»

1. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез , 2010.
2. Аудиокурс (6 CD-дисков) к учебнику для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
3. Вербовская М.Е, Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А. М., 2009.
4. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: учебник для 1 кл. шк. с углубл. изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
5. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: Книга для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
6. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-П., 2009.

7. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – Спб.: КАРО, 2011. – 176с.
8. Епанчинцева Н.Д. , Моисеенко О.А. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы/ Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко, Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011.
9. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей.) М.: Айрис, 2009.
10. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012.
11. Лосева С.В. Английский в рифмах М.: Буклет, 2011.
12. Примерная программа по раннему обучению английскому языку. Приложение к учебно- методическому пособию «Учимся говорить по-английски». – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2010. 95с.
13. Ресурсы ИНТЕРНЕТ :
<http://www.dreamenglish.com/family>
<http://www.englishhobby.ru>
http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/
<http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>
<http://www.freeabcsongs.com/> <http://www.kidsknowit.com/educational-songs/>
14. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2011. – 181с.
15. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ , Аквариум, 2012.

«Лаки-фитнес»

1. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
4. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
5. Степаненкова Э.Я. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР. ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
6. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
8. Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. – М.: Айрис-пресс, 2007.
9. Соломенникова Н.М. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.
10. Анисимова Т.Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Мелехина Н.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
12. Литвинова О.М. Спортивные упражнения и игры в детском саду.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.
10. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2014.

11. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. -М.: ТЦ Сфера, 2012.
12. Николаева Н.И. Школа мяча. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
13. Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
14. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
15. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.
16. Литвинова О.М. Физкультурные занятия в детском саду. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.
17. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
18. Железняк Н.Ч. 100 комплексов ОРУ для младших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «Скрипторий 2003», 2010.

«Фламинго»

- Н.Н. Кардамонова «Плавание: лечение и спорт». Ростов-на-Дону «Феникс» 2001.
- «Программа обучения плаванию дошкольников «Капелька» автор — Н.В.Яшагина, г. Набережные Челны 2009
 - Научно—методический журнал «Методист №3» 2009.
 - Научно – методический журнал «Инструктор по физкультуре» №2 2009. «Организация оздоровительной работы с детьми в условиях ДОУ», стр.69,; старший воспитатель МДОУ Ларкина Н.В.
 - «Обучение дошкольников плаванию» методическое пособие — автор Р.Р. Шакирова, г. Наб.Челны, 2010.
 - Научно – практический журнал «Инструктор по физической культуре» №1 2009. «Обучение плаванию способом брасс», стр.55,; инструктор по плаванию ДОУ № 5 «Солнышко».
 - Голубева Г.Н. Программа - «Будь здоров!» (научно-исследовательская программа по укреплению здоровья детей дошкольных образовательных учреждений). - Набережные Челны 1999.-32с.
 - Большакова И.А. «Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста» М., «Маленький дельфин» 2002.